

## JOSÉ CHAMIZO DE LA RUBIA Sacerdote, ex Defensor del Pueblo Andaluz

Francisco Correal

–A ras de suelo. ¿Un cura no debería haber titulado el libro *A ras de cielo*?

–Si uno no pisa el suelo, incluso el subsuelo, mirar al cielo no sirve de mucho. Y si está siempre pisando el suelo y el subsuelo, tampoco resuelve nada. Hay que buscar ese equilibrio entre el cielo y el suelo.

–Como la canción de Mecano...

–Estamos en tiempos de *vintage* y *remember*.

–Una pistola en portada. La noche de los Oscar, Trump dijo que tenían que volver a ganar guerras.

–La pistola de la portada está más relacionada con el mundo de la droga. Como entendió Marisa Fenoll en su dibujo, es un conflicto de armas más que armado. Aunque el mundo de las pistolas y el de las drogas van a veces muy unidos. En intervenciones en las Tres Mil Viviendas han aparecido arsenales domésticos.

–¿La heroína es la reina?

–Es la reina porque tiene el efecto de aislamiento de cualquier tipo de dolor y sufrimiento. Hay una negación del sufrimiento. Por eso creció la venta, no ya de heroína y cocaína, sino de sedantes, hipnóticos y relajantes en farmacias.

–El primer nombre de su libro es David Cameron...

–Le salió el tiro por la culata, los partidarios del Brexit se pelearon en el Parlamento. La única muestra de sensatez la dieron los lores. Me preocupan los siete mil trabajadores del Campo de Gibraltar que van todos los días a trabajar al Peñón. Un país que ha colonizado y expoliado a medio mundo, se quiere independizar.

–¿Es el momento del Gibraltar andaluz?

–Han creado unos puestos de trabajo que nosotros no



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

### UN 'PADRE' QUE ES HIJO PREDILECTO

*A ras de suelo* es el noveno libro de José Chamizo (Los Barrios, 1949). Lo edita Arma Poética en la colección Revólver. Chamizo fue Defensor del Pueblo Andaluz entre 1996 y 2013. En 1994 recibió la medalla de Andalucía en reconocimiento a su lucha contra la marginalidad y la droga en el Campo de Gibraltar. Hijo predilecto de Los Barrios, adoptivo de San Roque, se doctoró en Historia de la Iglesia en la Gregoriana de Roma, Historia Contemporánea en la Universidad Granada. Se diplomó en Biblioteconomía en el Vaticano.

## “Si no pisas el suelo, mirar al cielo no sirve de mucho”

fuimos capaces de crear a este lado de la frontera.

–Al cura Diamantino lo vio por primera vez en un plató de televisión...

–Sí, en un programa que hacía Mercedes de Pablos con otras dos chicas. Ya habíamos hablado por teléfono.

“A Cameron le salió el tiro por la culata, un país que expolió a medio mundo se quiere independizar”

no, le preocupaba mucho la aparición de la droga en las zonas jornaleras.

–¿Fue a la gala del 28-F?

–Ya fui muchas veces. Fui a dar una charla a Rubí, cerca de Barcelona.

–¿La resurrección es un acto de justicia?

–Si no hay resurrección no hay juicio final.

–El gallego Torres Queiruga le dedicó un libro a eso.

–Tendré que cogerlo para los actos cuaresmales.

–Antes de la cuaresma, el carnaval. ¿Se disfraza?

–Ya me disfracé bastante.

–Cosas que la gente cree a pie juntillas.

–¿Las noticias de la aristocracia sólo están en el campo?

–De vez en cuando se reúnen en la Maestranza.

–Pepe Luis Vázquez, en la biografía que le han escrito Lorca y Crivell: “No se me echa de menos a mí sino a mi época”.

–La filosofía líquida de Zygmunt Bauman. Todo se licúa: el sentimiento, el amor, la verdad, todo entra en crisis, se mira el futuro desde esa provisionalidad y falta de certeza que crean ansiedad. Es uno de los motivos del incremento de enfermedades mentales.

–El suicidio es un hilo conductor de su libro...

–Hay más muertes por suicidio que por accidente de

tráfico. El drama de la crisis, de gente de clase media que pasan a ser clase marginal; vidas muy jóvenes que se pierden por no encontrar una palabra de consuelo, de aliento o de apoyo en la sociedad y las instituciones.

–La última frase del libro: “¡No todo está perdido!”.

–Empate técnico, la esperanza como elemento revolucionario y triunfador.

–¿La crisis es un invento de los ricos?

–Es un invento del sistema financiero gestionado por ricos de los que no sabemos ni su nombre.

–¿Hay una aristocracia sindical?

–El sindicalismo no atraviesa su mejor momento. Dicen las encuestas que la mayoría de obreros en pa-

ro van a votar en Francia a Marie Le Pen.

–La España del nacional-catolicismo dio lugar a los curas obreros...

–Una coexistencia que no está suficientemente estudiada. Los curas obreros no querían vivir de la pensión del Estado. Tarancón fue el artífice de esa transición. La Iglesia se ha derechizado excesivamente. La falta objetividad política.

–¿Próximo libro?

–Será el décimo. Nerón, actor y emperador. Le obsesionaba ser actor y cantante. Me atraen sus contradicciones de artista y tirano. Como Nerón y peores que Nerón hubo muchos. Es capaz de crear el *Domus Aurea* y de firmar el primer edicto de persecución de los cristianos.

–¿Se les persigue ahora?

–Hay países donde se les está matando, como a los coptos de Egipto. Aunque se mantenga el diálogo, eso hay que decirlo.

–¿Y en España?

–Yo no lo veo. Hay diferentes ideologías en conflicto.

Diario de Sevilla te trae los  
**MAXIFULARES  
LOLA BLACK**

Crea combinaciones infinitas con estos 6 maxifulares de gran tamaño (180x80 cms) con tacto seda y con los estampados más de moda esta temporada.



**DOMINGO 19**  
fular topos coral  
por solo  
**1,99€**

Diario de Sevilla

EL DIARIO DE SEVILLA