

Francisco Escudero y Begoña Callejón participan en el II Ciclo de #ExPoesía

● Se lleva a cabo esta noche a las 20:30 horas en La Oficina Cultural donde también se presenta la publicación 'Pájaros de agua'

D.M.

Salir de la noción clásica de un recital poético, hacerles un quiebro a la cultura oficial y mostrar un espectáculo de alto voltaje poético: Es la propuesta innovadora que la editorial sevillana Arma Poética que muestra periódicamente desde pasado año.

Esta vez presentan el II ciclo de #ExPoesía hoy sábado a las 20:30 horas en la Oficina Cultural ubicada en la calle Las Tiendas, 26 en el centro de la capital; en el que se podrá disfrutar de la acción *Piel de Gallina* del artista Francisco Escudero y la poesía de Begoña Callejón.

En el evento se presentará la publicación *Pájaros de Agua*, en una serie de cincuenta ejemplares realizada artesanalmente e intervenida por el artista expandiendo la poesía a través del contenido poético. Estos objetos artesanales tienen un acabado cosido a la japonesa y para ello se utiliza cartón y hojas ecológicas.

Pájaros de agua es el título que Begoña Callejón ha otorgado a esta antología de poemas realizada por ella misma, "donde la belleza se hace agua, se desintegra, va más allá. Las aves aparecen como pequeños giros de una totalidad, una huida. Aquí, las

palabras, se cubren de alas porque pretenden volar, salir de ese yo personal y encontrar un nuevo camino alejado de la soledad" explica Callejón.

La acción *Piel de gallina* de Francisco Escudero es una danza peligrosa, macabra, sangrienta, inspirada en los poemas de Begoña Callejón, aquellos que hablan "de ideas negras, hospitales de locos, babas blancas, de putas flacas, putas nubes, putos sueños" añade Escudero. "Un cocktail amargo enfermo cortante ajardinado y en cruz. Rituales paganos, decadentes, ratas en castillos de cristal, sexo sucio, flores envenenadas, ofrendas de amor y algunos pájaros felices".

El concepto poético que propone la editorial Arma Poética ha trascendido en este evento, diversos formatos. "La experimentación es la tónica que define la poesía expandida en todo el proceso de creación; incluso el público que es entendido como cómplice se convierte en otro actor necesario para este juego" explica Jaime Romero, editor de Arma Poética.

"El poema es acción, pausa, vacío, contenido, emoción y sentido, tú" reza el lema, bajo el que late la intención de llevar la poesía a cualquier parte.

EN BREVE



Christian Bale protagoniza la película 'The Promise'.

El rodaje de 'The Promise' llega la próxima semana a Pulpí

CINE. Pulpí acogerá la próxima semana parte del rodaje de la película *The Promise*, que protagonizan los actores Christian Bale y Oscar Isaac, cuya trama se desarrolla en los últimos días del Imperio Otomano. Durante esta semana ya se han realizado algunos

preparativos en relación al vestuario y la figuración, si bien la grabación tendrá lugar el próximo día 26 en el Pilar de Jaravía. Bale vuelve a rodar en la provincia de Almería después de que ya trabajara de la mano del director Ridley Scott en la filmación de *Exodus: Gods and kings*.

Ernesto Alterio llega con 'En el desierto' al Maestro Padilla

TEATRO. Ernesto Alterio, Ana Erdozain, Sara Manzanos, Chevi Muraday, David Picazo, Maru Valdivielso y Alberto Velasco. Siete actores para siete personajes que desde el punto en común de la huida se encontrarán y necesitarán en el desarrollo de *En el Desierto*, la obra de danza y teatro multidisciplinar que se representará en el Auditorio Maestro Padilla hoy sábado, 24 de octubre, a las 21.30 horas.

Las Jornadas de Patrimonio llegan a Sierra Almagrera

VISITA. Hoy sábado tendrá lugar una visita a Sierra Almagrera, ya que es una de las cuatro rutas que se han organizado en las Jornadas de Patrimonio. El recorrido se centrará en el Barranco Jaroso, donde comenzó la fiebre minera de Sierra Almagrera y el Levante Almeriense a mediados del siglo XIX con el descubrimiento de galena argentífera, que desencadenó la aparición de muchas minas.

Firma de ejemplares de 'Sol Poniente' esta mañana en Orión

CÓMIC. Orión, primera tienda especializada en juegos de mesa, novela gráfica y cómics que tiene Almería, ubicada en la calle de las Tiendas, número 32 acoge esta mañana a partir de las 11:30 horas una firma de ejemplares de *Sol Poniente*, a cargo del dibujante Joaquín López Cruces y la guionista M.I. Santisteban. *Sol Poniente* es una trilogía sobre la memoria y el amor

La Junta organiza un curso para acercar los recursos patrimoniales del Museo al alumnado

El curso va dirigido al profesorado y a los trabajadores del Museo Arqueológico

Redacción

La delegada de Educación, Francisca Fernández y el delegado de Cultura, Alfredo Valdivia, presentaron ayer el curso organizado por ambas delegaciones territoriales y dirigido al profesorado de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Bachillerato, así como el propio personal del Museo ar-

queológico. Francisca Fernández destacó que se trata de "un curso pionero en la provincia, que pretende acercar a la vida escolar los diferentes recursos patrimoniales que ofrece una de las principales instituciones culturales de Almería, como es su Museo". También hizo hincapié en la gran acogida que ha tenido la actividad formativa por parte de los docentes, ya que se ha ampliado a 35 por la gran demanda recibida.

Por su parte, el delegado de Cultura, Alfredo Valdivia, señaló que "con esta iniciativa el Museo de Almería no sólo sigue abriéndose a la sociedad, sino que aho-



Arturo del Pino, Alfredo Valdivia, Francisca Fernández y José A. Espinosa.

ra se convierte en un recurso del diseño curricular educativo".

Entre los objetivos del curso destaca el fomento de la sensibilidad hacia nuestro patrimonio cultural, potenciando su conocimiento, respeto y puesta en valor; el conocimiento en profundidad de los contenidos y recursos, tanto patrimoniales como interpretativos que el Museo de Almería ofrece a los centros educativos y a la ciudadanía en general.

También se quiere el establecimiento de vínculos estables entre el Arqueológico y los centros educativos de la ciudad y provincia, proporcionando a los docentes un mayor conocimiento sobre la colección museográfica para su utilización como herramienta de trabajo docente; aportando además posibles estrategias de trabajo en el Museo de Almería y otros centros de interés patrimonial de la provincia.